Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller de transiciones

INTENCIONALIDAD: Favorecer en las niñas y los niños transiciones sensibles, seguras y armónicas en un entorno que les brinda confianza y seguridad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿COMO ME SIENTO EN MI JARDÍN? - TEA"	RECURSOS
Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a compartir juego de lotería desarrollando pensamiento lógico al encontrar las parejas de las imágenes e interactuando con sus compañeros de manera respetuosa. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir sus nueves reforzadas de la mañana. Posteriormente, las niñas y los niños disfrutan de juego libre donde comparten a través de instrumentos musicales demostrando sus habilidades artísticas. La experiencia central se inicia con la observación del video cuento "Federico va a la escuela" donde se plantean situaciones que se viven en la transición del jardín al colegio, como son; sus estados de ánimo, tropiezos, afanes y apegos de familiares que diariamente forman parte de cada niño. Se invita a las niñas y los niños a participar respondiendo preguntas orientadoras ¿Cómo se sintió Federico?, ¿A dónde iba Federico?, ¿Porque no soltaba a su mamá?, entre otras que surgen durante la visualización. Luego de este espacio, la docente entrega a cada niña y niño una hoja, lápices de colores, marcadores, entre otros elementos, con los cuales se les invita a realizar un dibujo en el cual expresen ¿Cómo se sienten en su Jardín? dando inicio a este espacio como la base del tránsito que realizarán más adelante, la docente describirá cada dibujo de manera escrita, escuchando sus voces mientras comparten con sus pares. Después, las niñas y los niños realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas disfrutan de un espacio con rompecabezas, fortaleciendo la memoria y coordinación visual mientras se preparan para la salida.	Recurso Humano Loterías Instrumento Musicales Dispositivo de audio Dispositivo visual Hojas Colores Marcadores Rompecabezas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada los niños y niñas participaron activamente desde su llegada al Aula, evidenciando disposición y entusiasmo. En el momento de recepción, fueron acogidos de manera cálida, lo que favoreció un ambiente de confianza y seguridad para dar inicio al día. Al comenzar la Docente propuso el juego de lotería, donde los niños y niñas se involucraron buscando las parejas de imágenes, fortaleciendo su pensamiento lógico y promoviendo la interacción respetuosa con sus pares. Se observaron turnos, atención y alegría al lograr los aciertos. En el espacio de juego libre, los niños y niñas exploraron instrumentos musicales, expresándose a través de sonidos y ritmos. Este momento permitió evidenciar su creatividad coordinación y trabajo en equipo. Durante la experiencia central, los niños y niñas observaron atentamente el video cuento "Federico va a la escuela". A partir de este, participaron respondiendo preguntas orientadoras, donde expresan sus emociones, ideas y vivencias relacionadas con la transición al entorno escolar. Se destacaron intervenciones donde algunos manifestaron sentimientos como Alegría, curiosidad o apego a sus familias. Luego cada niño y niña representó mediante un dibujo como se siente en el jardín. En este espacio se evidenció la expresión emocional y la creatividad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXIÓN: La jornada permitió evidenciar la importancia de generar ambientes seguros y afectuosos que favorezcan la participación activa de los niños y niñas en cada momento del día. Asimismo las experiencias propuestas facilitaron que los niños y niñas expresaran sus vivencias frente a la transición escolar, siendo escuchados y valorados, lo que contribuye a su desarrollo socioemocional.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller auditivo

INTENCIONALIDAD:
Favorecer el desarrollo del sentido auditivo mediante la exploración activa del entorno, permitiendo que los niños y niñas identifiquen, discriminen y localicen diferentes sonidos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: sonidos secretos	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran diferentes sellos en forma de huevo y plastilina con los cuales podrán explorar libremente. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a otro espacio del jardín. Donde encontraran Pimpones y tubos de cartón, donde se propicia una experiencia de exploración libre donde los niños y niñas manipulan, construyen y agrupan o transforman los materiales según sus intereses. Para la siguiente experiencia, Los niños se mueven libremente por el espacio, pero deben responder solo a sonidos: * Palmas rápidas → correr suave * Palmas lentas → caminar lento * Sonido de cascabel → girar * Silencio → quedarse congelados Luego la docente comenta con el grupo que serán exploradores de sonidos y estarán en una misión secreta por toda el aula, que hay sonidos escondidos en el espacio que deben descubrir usando sus oídos y su cuerpo. con antelación estarán escondidos debajo de mesas, sillas, cajones algunos objetos que generan sonidos. La docente coloca el sonido de un objeto en el dispositivo de audio e invita al grupo a buscarlo por el espacio. La idea es que al finalizar y descubrir todos los objetos se presenten en físico y se coloque el sonido invitando al grupo a realizarlo nuevamente. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Para tener un descanso reparador. Para finalizar la jornada, se invita al grupo a participar en juego libre donde encontrarán diferentes fichas en madera geométricas con las cuales podrán explorar y compartir con sus pares.	Humano Huevos con sellos Plastilina Pimpones y tubos de cartón Maracas Tambores Carro Llaves figuras geométricas en madera

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

05 Mayo

Durante la participación del día de hoy el grupo logra manipular los sellos donde observan las diferentes formas y figuras y les divierte colocarlos sobre la plastilina y al identificar todo lo que crean donde mantienen un poco mas la atención y su participación en la acción pedagógica. En el momento de la exploración de los objetos que tienen sonidos El grupo logra explorarlos y estan atentos a lo que e esta dialogando y la historia que se narra, donde al principio les cuesta saber la dinamica del ejercicio, solo 2 niños atienden y van en busca del objeto que logran identificar, despues de varios ejemplos los niños le emocionan y encuentran el objetivo de esta dinamica, y todos quieren ganar entonces le emocionan y estan muy atentos al sonido para salir rapidamente a buscar el objeto, Samuel y Dylan no ejecutan salen a correr sin lograr identificar lo que van a encontrar, El resto del grupo logra participar, se observan sentimientos encontrados, de frustracion al no encontrar nada y de felicidad al encontrar esto los motiva a ser competitivos y querer ganar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La citategia Pedagogica Fue significativa para el grupo donde se fomenta el sentido auditivo, y cada dia el seguimiento de instrucciones es mejor, se continuan Planteando estas acciones, para fortalecer cada dia en el grupo. no se realizan cambios ya que no se amerita, las interacciones con el medio y los espacios se dan a orden

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6 Mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa, promoviendo la coordinación, el control corporal y la seguridad en el movimiento a través de la imitación y la exploración libre

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MI CUERPO EN MOVIMIENTO"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran juegos de enhebrados para interactuar. Luego se organizan para tomar sus nueves reforzados. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en su salón, donde tienen a su disposición material desestructurado de la cotidianidad (cajas pequeñas, tubos de cartón, botones, pinzas, etc.) clasificados dentro de varios recipientes. Posteriormente, La docente reúne a los niños y niñas en un espacio amplio y organizado previamente, donde se ha dispuesto un circuito motriz compuesto por aros, una tabla de equilibrio, conos y una colchoneta. Inicialmente, los invita a sentarse en círculo y, con un lenguaje claro y cercano, les explica que realizarán un recorrido utilizando su cuerpo: primero saltarán en los aros, luego caminarán en equilibrio sobre una tabla, después pasarán en zig-zag entre los conos y finalmente realizarán una voltereta en la colchoneta. Para favorecer la comprensión de la actividad, la docente realiza el recorrido completo mientras los niños observan. Posteriormente, los niños comienzan a participar en el circuito, pasando uno a uno o en pequeños grupos Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participarán de un momento de rondas infantiles.	Humanos Enhebrados Cajas Tubos Botones pinzas Cartón Aros Tabla Colchonetas

DMC

Scanned with CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

06 mayo

Durante la participación del dado hoy el grupo esta demasiado activo donde en el primer momento, exploran los diferentes enlebrados fomentando así su motricidad final, la docente explica el objetivo, donde al inicio logran el ejercicio pero al pasar el tiempo se dispersan con facilidad creando e imaginando otras situaciones. la docente motiva para que logren el objetivo, en el momento de la exploración con su cuerpo logramos participar activamente, donde estan con mucha energia al iniciar quieren explorar todo libremente sin mantener los limites la docente llama su atención con algunos ejercicios dirigidos, donde el grupo logra mantener un poco su control, al pasar por cada uno de los obstaculos se observa que cada dia fortalecen mas sus movimientos para que sean mas fluidos y agiles, donde la agilidad es mas estable dia a dia, les agrada el movimiento y se continua trabajando el seguimiento de instrucciones como tambien la esfera del tiempo. ya que es muy dificil que el grupo participe sin distracion.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la estrategia de taller permite trabajar las normas y escucha activa donde el grupo cada dia se fortalece, se ejecuta las acciones sin cambios, el ambiente y las interacciones con este son las adecuadas, se continuaria plantendo estas estrategias para asi controlar los limites y exploraciones libres con seguimiento de instrucción clara.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
07 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller Literario

INTENCIONALIDAD: Fomentar el gusto por la lectura y la literatura a través de un ambiente lúdico y significativo como el picnic de cuentos, donde los niños y niñas se acercan a las historias de manera espontánea, placentera y participativa

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El Picnic de los Cuentos	RECURSOS
Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que prioriza su seguridad y bienestar. Mientras el grupo se completa, la docente lidera canciones de buenos días que estimulan la disposición al encuentro y la integración grupal. Este espacio fundamental refuerza no solo la adaptación al entorno, sino también la escucha atenta y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros y así cantaremos las diferentes rondas infantiles que se les ha enseñado en el transcurso del año. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Se invita a los niños y niñas a crear torres de diferentes tamaños y colores que les ayude a desarrollar su creatividad, por medio de fichas de construcción. No hay reglas de simetría ni de orden y al terminar la dinámica cada uno de los niños y niñas compartirá cada una de sus torres con sus compañeros. En un rincón del salón o al aire libre, extiende una manta de cuadros y coloca varias canastas. Dentro de las canastas, en lugar de comida, habrá cuentos, Los niños y niñas pescan un libro, la docente narra de forma muy teatral y, cada vez que aparezca un alimento en la historia, deben buscar un objeto simbólico (una fruta de plástico, una ficha de color) y "alimentar" a un títere o personaje del cuento. Se realiza esta actividad para fortalecer el lenguaje expresivo y el pensamiento simbólico. Al asociar la imagen del libro con un objeto real/físico, los niños comienzan a entender que las historias tienen una conexión con su realidad, además de fomentar la atención sostenida a través de la participación activa. Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través de la lectura de imágenes que les ayudara a entender y comprender la importancia del cepillado de dientes, la importancia de realizar ejercicio, de comer saludable, del lavado de manos, de dormir bien y consumir agua. Cada uno de los niños y niñas interactúa con las láminas imitando cada uno de los hábitos saludables.	Fichas de colores Parlante Frutas de plástico Mantel Cuentos Títeres Laminas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	07 mayo Durante la participación del día de hoy el grupo entonaron las diferentes canciones donde algunos ya las logran reconocerlas y su vocabulario cada día es mas claro y fluido, como tambien realizan algunas acciones que imitan según cada entonación, en el momento de explorar y crear torres de diferentes tamaños, se motivan y ya logran reconocer el color, entre pares dialogan de lo que pueden crear y explorar, tambien le escuchan contando sus experiencias vividas en el hogar, Al compartir en el Picnic literario observaron con gran curiosidad los cuentos en los diferentes canastos e indagaron ¿de porque estaban allí? Madelyn comenta, la docente les logra explicar, cada niño y niña tiene la oportunidad de elegir su cuento Favorito, donde la mayoría se logra concentrar, entre Pares exploran las imágenes, describiendolas y dialogando como narrando historias, según su imaginación y Creatividad, se concentran cada vez por mas tiempo donde son mas receptivos y logran concentrarse cada día un poco mas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Durante la participación del grupo en la estrategia de taller literario, se observan cada día mas atentos se realiza la acción acorde a lo planteado ya que no se generan cambios, se continuaran Planteando Para Proximas experiencias para que se logre el objetivo literario y que los sean mas conscientes del cuidado de los libros.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Fomentar la expresión de afecto y emociones hacia la figura materna mediante la creación de una tarjeta, promoviendo la creatividad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Expreso mi cariño creando "	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán animales de plástico dispuestos en las mesas para su libre exploración, promoviendo la interacción entre pares, el juego simbólico, la imaginación y el reconocimiento de su entorno. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzadas en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre, en el cual encontrarán diferentes instrumentos musicales. En este espacio podrán explorarlos libremente, produciendo sonidos, golpeando, agitando o escuchando, lo que favorecerá la expresión, la coordinación, la curiosidad y la interacción con sus compañeros a través del juego sonoro. Luego, se dará paso a la Experiencia principal, donde los niños y niñas elaborarán una tarjeta del Día de la Madre. Para ello, dispondrán de materiales como crayolas, pinturas y foami, con los cuales podrán decorar y crear libremente su tarjeta. Durante la actividad, se incentivará la expresión de afecto hacia sus madres, el uso de colores, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina en un ambiente guiado y significativo. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, se realizará un pequeño diálogo donde los niños y niñas compartirán a quién le regalarán su tarjeta y qué fue lo que más les gustó de la actividad. Luego, se observarán sus creaciones, fortaleciendo la expresión oral, la autoestima y el reconocimiento de sus producciones.	Animales de plástico Instrumentos musicales Cartulina o papel para tarjeta Crayolas Pinturas Foami Pegante Toallitas húmedas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	08 Mayo Durante la participacion del dia de hoy el grupo logra relacionarse con sus compañeros, donde exploran los diferentes juegos q entre ellos Forta lecen vinculos afectivos relacionandose q cada dia siendo mas conscientes de sus dialogos q acciones, donde comparten con sus pares algunos q forman sus propios grupos, en el momento de participar con los instrumentos musicales, les agrada mucho explorar cada sonido que estos generan, se inclinan un poco mas por el xilofon y tambor, la mayoria y Woremente los utilizan para sacar sus notas Musicales, la creacion de la tarjeta para mamá les gusta mucho, opinan q quieren mucho y q ella los cuida q compra cosas, comenta Nataly, se crea una tarjeta con la fotografia de cada niño y nina donde les agrada observarse y a sus compañeros tambien expresandose y riendose entre ellos, se trabaja la dactilopintura la docente guia cada movimiento, para q se logre explorar en la cartulina, y q este la huella ya q la Mayoria la estaria sin lograr la instruccion. Pero poco a poco realizan el ejercicio Fortaleciendo la motricidad Fina. o Esta estrategia de taller creativo, les agrada al grupo Para Fomentar en el seguimiento de instrucciones y escucha activa, se realiza segun lo planteado con los elementos y materiales ofrecidos a la creacion de la tarjeta, como simbolo del significado de ser mamá, donde el grupo responde acorde a la experiencia
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller Corporal

INTENCIONALIDAD:
Promover la conciencia corporal y la orientación en el espacio, al reconocer su cuerpo en movimiento y adaptarse a diferentes retos y recorridos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CIRCUITO DE AVENTURA"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón y se ubicarán en sus mesas allí encontrarán rompecabezas para manipular y compartir. Tomaran onces y realizaran con apoyo de la docente los rituales. Seguidamente los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición aros y pelotas para el juego y compartir con sus pares. Luego pasaran a su aula donde encontraran un circuito realizado con diversos elementos para su disposición, iniciaran con un calentamiento realizando movimientos guiado: levantar brazos, girar, agacharse y caminar por el espacio, permitiendo que los niños y niñas reconozcan su cuerpo. Seguido a esto pasarán el circuito donde podrán gatear debajo de mesas y túneles. Saltar sobre aros y tubos, arrastrarse por colchonetas y rodar sobre las mismas, se finaliza con un momento de calma, los niños y niñas se recuestan o se sientan en colchoneta mientras realizan respiraciones suaves y estiramientos. Luego irán a tomar su almuerzo, seguido dispondrán sus colchonetas, cobijas y almohadas para su siesta cuando ya estén dispuestos para dormir la docente colocara el audiocuento "Buenas noches osito" https://www.youtube.com/watch?v=Kh231uM5RFo para fortalecer el habito del sueño. Para finalizar la jornada pasaran a tomar sus onces, se ordenarán peinándose y colocando sus chaquetas y esperaran a sus acudientes realizando diversas figuras con foammy moldeable el cual podrán llevar a casa.	Rompecabezas Colchonetas Aros Música Mesas Túneles Foammy

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

11 mayo

Durante la participación del grupo en la exploración de las competencias, se observa que a la mayoría se les dificultó organizar las fichas adecuadamente. Para identificar la figura, la docente apoyo para que se logre el objetivo y los relaguen adecuadamente. Algunos de los niños como Emmanuel, Gabriela y Alan logran realizar el ejercicio sin apoyo. Stefy Mathias y Emily se frustran al no lograr realizar la acción y les da llanto, poco a poco se guían para que se logre el objetivo, en el momento de la exploración en el circuito lograron participar activamente donde al pasar por los tuneles fue lo que mas les agrado, donde siguieron la instrucción de la docente y fortalecen los movimientos, como también en el lanzamiento de aros, y clasificación de algunos colores de los conos, donde ellos mismos crearon la secuencia para lograr explorar pasando por encima de ellos y así fortaleciendo día a día, su coordinación y motricidad gruesa, el circuito motor explorar cada movimiento y detalle.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de taller corporal se ejecuta según lo planteado, donde el grupo logra escuchar con atención cada instrucción, donde se fomenta el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, los elementos y espacio son propicios para la ejecución de la acción pedagogica

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y la expresión artística mediante la pintura en superficies no convencionales, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación viso-manual.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Vitrales en Movimiento	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente tomaran las medias nueves y se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. Luego pasaran a participar del juego libre donde se realizará baile de diferentes rondas infantiles así fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. En la actividad central la docente con anterioridad colocará bolsa transparente sobre aros, tensándola bien para que quede como la superficie de un tambor, sujetada a los bordes de la bolsa a la parte posterior del aro con cinta adhesiva resistente. Invitara a los niños y niñas a desplazar pintura con los dedos o con pinceles, La sensación es muy suave y el efecto visual es similar al de pintar sobre un cristal. Fortaleciendo la curiosidad sensorial y la pinza motriz básica. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en los vitrales que observaran colgados conversaran sobre lo que más les gusto de la experiencia.	Aros Bolsas transparentes grandes Pinturas de colores Pinceles Cinta adhesiva

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones mediante el uso del dado, fortaleciendo la comunicación emocional, la empatía y la autorregulación en los niños y niñas a través del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "Jugando con mis emociones"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas con un cálido saludo y muestras de afecto, generando un ambiente de confianza y seguridad. Al ingresar al aula, encontrarán fichas de armatodo dispuestas en las mesas para su libre exploración, promoviendo la concentración, la motricidad fina, la creatividad y la resolución de problemas a través del juego constructivo. Posteriormente, el grupo compartirá las nueves reforzadas en compañía de la docente, propiciando el diálogo, la escucha y la socialización. Luego, se dirigirán al baño para realizar los rituales de higiene, reforzando hábitos de autocuidado y salud. Más adelante, los niños y niñas disfrutarán de un espacio de juego libre, en el cual encontrarán fichas magnéticas (imanes). En este espacio podrán unir, separar y construir diferentes formas sobre superficies adecuadas, explorando sus características, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la creatividad y la interacción con sus compañeros. Luego, se dará paso a la actividad principal llamada "Jugando con mis emociones". En esta experiencia, los niños y niñas participarán en un juego donde lanzarán un dado de emociones; según la emoción que les corresponda (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, entre otras), deberán representarla completando el rostro en una hoja. Durante la actividad se promoverá el reconocimiento de emociones, la expresión gráfica y la comunicación de sentimientos en un ambiente lúdico y guiado. Para finalizar la jornada, después del almuerzo, se realizará un pequeño diálogo donde los niños y niñas compartirán cómo se sintieron durante la actividad y qué emoción les gustó más representar. Luego, observarán sus dibujos, fortaleciendo la expresión oral, el reconocimiento emocional y la valoración de sus creaciones.	Fichas de arma todo Fichas magnéticas (imanes) Dado de emociones Hojas Colores o crayolas Lápices Humanos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

13 mayo

Durante la jornada del dia de hoy, los niños y niñas interactuan manipulando los diferentes elementos donde logran usar su imaginacion para crear y construir desde sus saberes, vivencias algunos logran reconocer las diferentes figuras y comentar con sus pares, compartiendo diferentes lenguajes y situaciones que les generan interes entre pares, algunos prefieren clasificar por color o por tamaño segun sus intereses. Al realizar el momento de las emociones, el grupo identifica y las nombra al pegar al frente y cantar el dado cada niño y niña esta atento al llamado de la docente para que se logre la accion y todos esperen el turno, algunos comentan que sus mamis se ponen enojadas cuando ellos estan portandose mal, y dice Edwin que a el no le gusta el brocoli por eso es desagrado la emocion, la mayoria del grupo logra identificarla con algo en especial que pase en casa, con las diferentes situaciones vividas, concluyen que el dia de hoy se mantenian felices que estan felices

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia basada en el taller genera en el grupo el reconocer el tipo de emociones que existen donde cada una de ellas, se dan segun la situacion de cada niño y niña donde se continua fomentando el ejercicio de lograr expresar las emociones como tambien, aprender poco a poco a valorarlas y a manejarlas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	laboratorio

INTENCIONALIDAD: Promover el bienestar, la relajación y el reconocimiento del propio cuerpo a través de experiencias sensoriales suaves, fortaleciendo la autonomía, el cuidado personal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: spa relajante	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas al jardín la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, se ambienta el espacio con música suave y se conversa con el grupo sobre la importancia del cuidado del cuerpo y los momentos de relajación, favoreciendo un ambiente tranquilo y de confianza. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene, promoviendo el cuidado personal y la autonomía, seguidamente disfrutaran de un momento de juego libre usando los juguetes disponibles en el jardín Luego, la docente dispondrá el aula como una sesión de spa, organizando diferentes estaciones con cojines, cobijas suaves y un recipiente con agua. Se invitará a los niños y niñas a sentarse en círculo y a retirarse los zapatos y medias para iniciar la experiencia sensorial. En la primera estación, los niños y niñas introducirán sus pies en el recipiente con de agua, donde la docente realizará suaves masajes, acompañando el momento con palabras de relajación. Esta actividad permitirá favorecer la percepción sensorial y la conciencia corporal. En la segunda experiencia, la docente aplicará crema humectante en manos y pies, invitando a los niños y niñas a realizar masajes suaves entre compañeros con acompañamiento permanente, fortaleciendo la interacción, el respeto y el reconocimiento del otro. seguidamente, se realizará un momento de relajación donde los niños y niñas se recostarán sobre colchonetas mientras escuchan música suave. La docente los guiará con ejercicios de respiración sencilla, favoreciendo la calma y el bienestar emocional. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y niñas se divertirán con un juego interactivo sobre el lavado de dientes, donde la profesional tendrá dibujado en tamaño de medio pliego un personaje el cual mostrara sus grandes dientes, junto con este un cepillo en tamaño grande elaborado en material reutilizable, cada uno de los niños y niñas pasaran a "cepillar los dientes" del personaje teniendo en cuenta los movimientos que se debe realizar para una correcta higiene oral, fortaleciendo este habito y rutina.	Parlante USB juguetes cojines cobijas recipiente agua crema humectante Imagen del personaje Cepillo grande elaborado en material recuperable

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

14 MAYO

Durante la participacion del dia de hoy el grupo expresa comunicandose sobre el cuidado del cuerpo donde la mayoria logra comentar que ellos se bañan todos los dias el cuerpo y se cepillan los dientes antes de dormir, la mayoria esta muy atenta y quiere dialogar al tiempo, la docente les toma la palabra para que se realice por orden y todos Puedan escuchar, en el momento de participar en el ejercicio de relajacion el grupo esta atento algunos de ellos participan con gran motivacion, y curiosidad por manipular la crema y sentir la textura, exclamando expresiones como hace mucho rico, esta fria dice madelyn, mis manos estan suaves comenta natalia mientras la docente aplicaba la crema y cada uno lograba masajear sus brazos, a ritmo tan calma, escuchando la musica de fondo, al sumergir los pies en el agua se observaron diferentes reacciones algunas como samuel y emily les da temor y comentan que esta fria los demas les gusta mover sus pies y cada dedo, la musica relajante favorece un ambiente de calma y concentracion.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La accion pedagogica permitio fortalecer la percepcion de autocuidado, reconocimiento corporal, exploracion sensorial y la regulacion emocional, donde el grupo participo activamente, no se generaron cambios y de manera espontanea expresan sus sentires, disfrutando de su bienestar y tranquilidad.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Favorecer la atención, el control corporal y la escucha activa mediante el juego de movimiento y pausa, promoviendo la coordinación, el seguimiento de instrucciones y la autorregulación de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Estatua Musical	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al jardín con una cálida bienvenida saludándolos con alegría y generando un ambiente de confianza, luego en el salón se les entrega en mesas plastilina para que creen diferentes figuras; posteriormente el grupo se dispone a sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para realizar sus rituales de higiene personal. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre supervisado, se les organizará colchonetas para que realicen diferentes ejercicios corporales, acostados boca arriba, para pedalear en el aire para trabajar el abdomen y las piernas haciendo bicicleta imaginaria, también pueden reptar y gatear usando sus brazos y piernas para fortalecer su coordinación. A continuación, en la experiencia central nos desplazaremos a un espacio libre , los niños y las niñas se dispersaran en el salón donde al sonar la música deben bailar , saltar o caminar siguiendo el ritmo musical , la docente detiene la música de forma inesperada ; en ese instante todos deben de quedar quietos como "estatuas"; la docente apoya y colabora motivándolos, colocándoles diferentes ritmos musicales ; permitiendo trabajar el equilibrio, el control corporal, la atención y escucha activa. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir el almuerzo. Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental. Para cerrar la jornada, los niños y niñas sentados en sus sillas se les colocará un video de los sonidos de los animales mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Plastilina Colchonetas Bafle Música variada Video sonidos animales

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	19 mayo Durante la Participación del dia de hoy en la primera experiencia El grupo logra manipular la Plastilina adecuadamente, donde al explorarla crean diferentes Figuras, dandole un sentido a cada una de ellas, y compartiendo con sus pares, algunas ya logran crear figuras mas detalladas y moldear con mayor atención, otras son motivadas por la docente para que se logre el objetivo, durante la exploración del movimiento, los niños estan atentos a escuchar la música y los diferentes ritmos, donde en un primer momento al caminar por el espacio logran explorarlo suavemente algunos niños como Mathias y Samuel gacen correr, sin escuchar la instrucción la docente los orienta para que escuchen y atiendan al ejercicio la mayoria del grupo logra parar en el momento indicado, al principio se equivocan pero al pasar los minutos logran parar al mismo tiempo de la música y estar cada vez mas atentos, ya que el niño que no atendiera, Sale del juego, y el grupo es muy competitivo para no dejarse ganar de sus compañeros.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La estrategia de taller musical es de gran motivación para el grupo, donde al atender y escuchar logran cada dia ser mas receptivos, se ejecuta segun lo planteado ya que la interacción con el ambiente se da a diario y no se generan cambios.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Experimental

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad fina mediante acciones como amasar, mezclar y moldear, contribuyendo al control y precisión de los movimientos de las manos

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Manos mágicas que crean	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín, donde la docente los recibe con canciones de buenos días, generando un ambiente acogedor y de confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus puestos para escuchar y participar en las canciones mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus onces reforzadas. Luego, se trasladan al aula, donde encuentran una cuerda dispuesta en zigzag entre las sillas; en un extremo se ubica una canasta con pelotas de diferentes colores y, en el otro, varias canastas identificadas con un color específico. En un primer momento, se permite la exploración libre del material, observando sus acciones e intereses. Después, se les invita a tomar una pelota, desplazarse agachados siguiendo el recorrido de la cuerda y ubicarla en la canasta correspondiente según su color, favoreciendo la coordinación y la clasificación. En la siguiente experiencia, se entrega papel crepé, invitando a los niños y niñas a rasgarlo en trozos pequeños y depositarlos en recipientes individuales con agua. Se deja reposar durante cinco minutos y, posteriormente, se añade sal y harina luego los niños y niñas empezaran a amasar la mezcla, obteniendo así plastilina casera. Finalmente, se les permite jugar libremente con el material, promoviendo la exploración sensorial y la creatividad. Luego, los niños realizan sus hábitos de higiene, como el lavado de manos antes de consumir sus alimentos y el cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, participan en el juego tradicional "El puente está quebrado", fortaleciendo la interacción, el disfrute y la participación grupal.	Humano Tripa de pollo Sillas Pelotas Recipientes Papel crepe Agua Sal Harina

DMC

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

20 mayo

Durante la participacion del dia de hoy el grupo entona diferentes canciones que ya conocen donde disfrutan de cada entonacion y movimiento cuando se pregunte realizar la mimica de estas, algunos son mas expresivos y ellos animan al grupo a seguir participando y lograr la atencion oral de todos, en el momento de la creacion con la plastilina el grupo esta curioso al obtener los materiales, al rasgar el papel al principio le motivan pero se cansan con gran facilidad la docente motiva a realizar el ejercicio, les gusta observar como el papel da el color al agua y cada niño veria su color favorito ya que logran decidir por si solos, al momento de mezclar a Mathias y Emily no les agrada la textura humeda en sus manos pero cada vez se van moldeando observan el cambio y la transformacion que tiene al convertirse en plastilina, y logran moldear y crear segun sus intereses donde se concentran al manipularla y crear figuras nombradas (arepas, torres, cocodrilos,) dando importancia a cada una de sus creaciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La estrategia de experimentos es muy significativa para el grupo ya que logran vivenciar cada uno de los cambios a partir de la ejecucion de diversos experimentos, con los cuales curiosean elementos y el modo de los cuales se ejecuta la accion de la misma manera que es planteada se les ofrece al grupo objetos como toallas para complementar el experimentar.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Laberintos visuales

INTENCIONALIDAD: Promover la orientación espacial y la coordinación motriz a través del seguimiento de caminos de colores, favoreciendo la atención, la discriminación visual.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAMINOS DE COLORES"	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. La docente dispondrá el espacio de juego libre diferentes elementos visuales llamativos como telas de colores, figuras grandes, pelotas y caminos marcados con cinta de colores en el suelo. Invitará a los niños y niñas a observar el entorno y realizará preguntas como: "¿Qué colores ves?", "¿Cuál te gusta más?", motivando la curiosidad y el reconocimiento visual. Para la experiencia central, la docente de manera previa organiza estaciones de juego donde los niños y niñas rotarán libremente o en pequeños grupos: **Estación 1: Caminos de colores** Los niños seguirán caminos marcados en el suelo (líneas, zigzag, círculos), caminando, saltando o gateando según sus posibilidades, fortaleciendo equilibrio y coordinación (motricidad gruesa). **Estación 2: Pintura sensorial visual** Se ofrecerán bolsas selladas con pintura o superficies plásticas con colores, permitiendo que los niños presionen, mezclen y deslicen con sus manos, explorando visualmente los cambios de color y texturas. **Estación 3: Lanzar y encestar** Con pelotas de colores, los niños intentarán lanzarlas dentro de cajas o aros del mismo color, favoreciendo la coordinación, fuerza y dirección del movimiento. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a reunirse en círculo. La docente realizará preguntas sencillas como: "¿Qué color te gustó?", "¿Qué hiciste hoy?", permitiendo la expresión verbal o gestual. Luego, se realizará una actividad de relajación con música suave, estiramientos o movimientos lentos, ayudando a regular el cuerpo después de la actividad mientras llegan las familias.	Recurso humano Cinta de colores Pintura Bolsa Ziploc Pelotas Aros Cajas

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

21 mayo

Durante la participacion del dia de hoy exploran los diferentes temperaturas aunque se les dificulta un poco los de muy de 6 pieras. la mayoria logra armar los de 4 fichas. donde disfrutan de la experiencia al observar cada una de las figuras. comparten entre pares las diferentes experiencias y vivencias desde casa, cada dia son mas receptivos y coherentes. en la experiencia de exploracion con el movimiento de pasa el grupo por los diferentes escenarios. donde en el de equilibrio logran explotar cada parte de su cuerpo algunos niños como Edwin, Jamaicha y Madelyn lo realizan segun la instruccion brindada por la docente. despacio y siguiendo la linea. otros tratan de hacerlo pero les da ansiedad y por pasar rapido se acelaran en el paso. en la exploracion de las mezclas les gusta como se combinan los colores y salen nuevos. como en el lanzar las pelotas, se emocionan y por todo el espacio estaban tratando de ser los ganadores siempre en general el grupo le agrada moverse por todo el espacio disfrutando de cada juego de exploracion.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

la estrategia de laberintos, afianzó en el grupo cada movimiento de exploracion donde logran fomentar la escucha y espera del turno, se ejecuta segun lo planteado ya que no se generan cambios los recursos son apropiados para la interaccion como tambien el espacio

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller Literario

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la comprensión oral, la escucha atenta y la imaginación, permitiendo que los niños interpreten, anticipen y comenten los relatos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El Túnel de las Onomatopeyas	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran fichas de diferentes colores y tamaños, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a los espacios correspondientes. En el juego libre se les permite a los niños y niñas acercarse a las fichas y manipularlas como deseen. Algunos harán torres altas, otros las clasificarán por color y otros simplemente las transportarán de un lugar a otro. La docente interviene solo para narrar lo que el niño hace (ej: "¡Veo que pusiste la ficha roja sobre la azul, qué torre tan alta!") o para mediar en turnos si es necesario y antes de guardar, se les pide que "presenten" su creación (aunque sea solo una fila de fichas) para validar su esfuerzo. Continuando con las actividades Iniciaremos creando un túnel con cajas o telas. A lo largo del túnel, se pegarán imágenes de un cuento de animales del bosque o la selva que los niños y niñas ya conozcan. Deben atravesar el túnel gateando. Cada vez que encuentren una imagen, deben detenerse y hacer el sonido del animal de la forma más fuerte o graciosa posible. Al salir del túnel, encontraran trozos de papel seda que deben soplar mientras la docente narra el cuento de los animales. Dando cierre a la actividad se le pide a los niños y niñas que escojan la imagen del animal que más les guste y la relacionen con los animales que encontraran en una caja al final del túnel. Con esta experiencia la docente busca el desarrollo fonológico y el control respiratorio. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria. Terminando la jornada los niños y niñas cantaran la canción de las frutas y verduras para fortalecer los buenos hábitos de alimentación.	Fichas de colores Cajas Telas Laminas Animales de plástico Papeles de colores Parlante

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Experimental

INTENCIONALIDAD: Fomenta la autonomía, la participación activa y el trabajo colaborativo, ya que los niños pueden compartir materiales, esperar turnos y tomar decisiones durante la creación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Colores que se mueven	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan progresivamente al jardín, donde la docente los recibe con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad y confianza. A medida que llegan, son ubicados en sus sillas y se les ofrecen materiales para la exploración libre, permitiendo que jueguen mientras se completa el grupo. Posteriormente, realizan la toma de sus nueves reforzadas. Luego, se trasladan a un espacio previamente dispuesto, en el cual la docente ha ubicado en el piso palos de paleta adheridos con cinta de enmascarar. En un primer momento, se permite la exploración libre, observando las acciones de los niños y niñas; posteriormente, se promueve la creación de juegos a partir de los palos, favoreciendo la imaginación, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. En la siguiente experiencia, la docente ubica a los niños y niñas alrededor de las mesas y entrega a cada uno un plato del kit de cocina con pegante (colbón). Sobre este, se añaden gotas de colorante de comida y, con la ayuda de copitos de algodón previamente untados con jabón de cocina, se invita a los niños y niñas a interactuar con la mezcla, observando los cambios que se producen. Durante la actividad, la docente acompaña y está atenta a sus reacciones, promoviendo la curiosidad y la exploración sensorial. Posteriormente, los niños y niñas realizan sus hábitos de higiene para disponerse a tomar el almuerzo. Para finalizar la jornada, participan en la ronda "El lobo", en la cual se retoman y refuerzan hábitos de higiene y alimentación que deben practicarse después de levantarse, favoreciendo el aprendizaje a través del juego y la interacción grupal.	Humano Fichas Cinta de enmascarar Palos de paleta Platos Colbon Colorantes de comida Copito Jabón de loza

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	25 mayo Durante la participacion del dia de hoy el grupo logra estar bastante activo donde se relacionan con todos sus pares y exploran los diversos elementos y juguetes compartiendo y relacionandose entre ellos, donde forman grupos para lograr participar entre los niños con niños y/o las niñas con niñas casi siempre se buscan para compartir. En el momento de observar el experimento los niños estan curiosos de saber que va ha pasar, al ir colocando cada uno de los elementos la docente va pasando niño por niño ha la elaboracion todos estan atentos al escuchar su nombre para agregar los ingredientes de el experimento, siguen la instruccion brindada por la docente y al observar los cambios que se generan, se sorprenden. Al finalizar se invito al grupo a crear dibujos y figuras con la pintura con todos dado la mayoria logro el objetivo y les gusto muy mucho pues pintaron segun la instruccion brindada, al manipular cada elemento y los diversos colores les gusta mucho ver los cambios algunos niños los nombran y dicen expresan juego de sus padres.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	la estrategia de exploracion experimental es significativa, donde como docentes se motiva al grupo a experimentar y fomentar la curiosidad.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Taller cognitivo

INTENCIONALIDAD:
Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico a través de la clasificación por colores, promoviendo la discriminación visual, la atención y la organización de elementos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Jugando clasifico	RECURSOS
Durante la recepción de los niños y niñas serán recibidos con una cálida bienvenida por parte de la docente, quien dispondrá fichas magnéticas para que las exploren y jueguen libremente, favoreciendo la interacción, la curiosidad y la motricidad fina. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para tomar las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y alimentación saludable. Luego, disfrutarán de un espacio de juego libre supervisado en la piscina de pelotas y con algunos elementos de la zona de recreación, estimulando el movimiento, la exploración y el disfrute. En la experiencia central, se dispondrá un circuito motriz en el espacio pedagógico. Cada niño y niña iniciará tomando un elemento, el cual deberá transportar mientras recorre la pista que incluirá acciones como gatear, arrastrarse, saltar y desplazarse según sus posibilidades. Al finalizar el recorrido, depositarán el objeto en el lugar correspondiente, realizando una clasificación sencilla por color o categoría, con acompañamiento de la docente. Posteriormente, realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo. Al finalizar, llevarán a cabo su rutina de descanso, favoreciendo un sueño reparador. Para cerrar la jornada, la docente realizará la lectura de un cuento corto, acompañado de preguntas sencillas que inviten a la participación, fortaleciendo la escucha, la comprensión y el vínculo afectivo.	fichas magnéticas elementos zona recreativa cajas pelotas fichas Cuento

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	26 mayo Durante la participacion del dia de hoy el grupo logra extraer los diferentes elementos donde los manipula adecuadamente, al agrupar por colores, recortar formas, y creaciones por tamaños, tambien dando vuelo a la creatividad Explorandolos donde forman figuras y cada vez construyen con mayor finalidad, dandole nombre a los elementos. En el momento de participar en el ejercicio de clasificacion el grupo esta interesado en el circuito ya que todo lo que hace de ver con movimiento es de su interes, donde siguen la instruccion brindada por la docente y poco a poco van manteniendo mas la calma y esperando el turno, ya que todos se motivan por participar, al pasar cada obstaculo, logran fortalecer los movimientos cada dia con mayor agilidad, y equilibrio, les gusta y entre ellos se motivan dando el animo para lograrlo, al llegar a la clasificacion la mayoria logra reconocer adecuadamente cada elemento donde corresponde, y asi todos participan activamente con la motivacion de su cuerpo y aprendiendo a limitarse.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	las estrategias basadas en talleres logran que el grupo fortalezca el seguimiento de instrucciones, no se generan cambios ya que las interacciones con el espacio y los elementos son apropiados, se continuan planteando para proximas experiencias, la docente mantiene su rol de acompañamiento y motivacion constante.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	Estaciones de movimiento

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa en los niños y niñas, como también la coordinación y trabajo en equipo utilizando objetos didácticos en dinámicas de relevos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Mi cuerpo se mueve"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula, allí encuentran algunos animales plásticos sobre las mesas para su libre exploración, posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un momento de juego libre, en el espacio encuentran juego de frutas y kit de cocina. Al finalizar el tiempo de juego se convocan a recoger todos los materiales y dejar todo en su lugar. Posteriormente estando en el parque se invita los niños y niñas a calentar su cuerpo con diferentes movimientos suaves, fuertes y rápidos trotar en el puesto, levantar manos, mover cintura etc. luego a participar en varias *estaciones de movimiento*, donde se forman dos grupos con el apoyo de la docente, luego de cada grupo va pasando un participante, quienes comienzan pasándose por un rodadero, luego al bajar de este encuentran una bomba inflada la cual colocaran en medio de sus piernas y llevaran caminando hasta donde encuentran un recipiente donde las deben dejar, allí encontraran un tubo de cartón y una pelota. sobre el tubo colocaran la pelota la cual deben transportar hasta el lugar de inicio sin dejarla caer. Para que pueda salir el otro participante del grupo. Ganará el grupo el cual todos sus participantes hayan pasado todas las estaciones. Se motiva a los niños y niñas a motivar a sus amigos aplaudiendo. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para terminar la jornada, cada niño y niña dispondrá de plastilina para modelar libremente. Mientras se van a sus hogares.	Humanos Animales plásticos Kit de frutas Kit de cocina Rodadero Pelotas pequeñas Tubos de *papel* Bomba Recipientes plásticos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada los niños y niñas participan activamente desde el momento de ingreso al aula hasta el cierre de la experiencia. Al llegar exploran libremente los materiales dispuestos, mostrando interes y curiosidad por cada propuesta. Durante la experiencia de movimiento en el parque los niños y niñas disfrutan correr, saltar y desplazarse fortaleciendo su motricidad gruesa, coordinación y equilibrio. En las estaciones de movimiento se evidencia el trabajo en equipo, la alegria y la participación constante, ya que todos esperaban su turno, animaban a sus compañeros y seguian las indicaciones dadas. Los niños y niñas demostraron entusiasmo al realizar los recorridos, transportando las bombas y superando los pequeños retos planteados. Al finalizar la jornada participaron en la organización de los materiales y realizaron las rutinas de higiene y descanso de manera significativa y adecuada, cerrando el dia con una experiencia significativa, activa y llena de aprendizajes a traves del juego y el movimiento.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION La experiencia permitio que los niños y niñas participaran activamente a traves del juego y el movimiento, fortaleciendo su motricidad gruesa, coordinación y trabajo en equipo. Durante las competencias se animó constantemente a los niños y niñas a participar y lograr todos los recorridos propuestos, motivandolos a superar cada reto con entusiasmo y alegria. Desde el rol docente se acompañó y orientó la participación de todos, favoreciendo la confianza, el compañerismo y el disfrute de la jornada.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez Galvis	Taller artístico creativo

INTENCIONALIDAD: Estimular la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad de los niños mediante la exploración sensorial y artística pintando sobre globos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintamos sobre globos"	RECURSOS
A medida que los niños ingresan al aula, encontrarán muñecos de plástico dispuestos en diferentes áreas de las mesas para su libre exploración. Este espacio permitirá estimular su creatividad, concentración y coordinación mano-ojo, mientras inventan historias, situaciones o juegos con los muñecos. Luego, se prepararon para tomar sus nueves reforzadas. Una vez finalizado este momento Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre, donde podrán explorar diferentes materiales, como figuras de armatodo, fomentando el juego simbólico. Una vez finalizado este tiempo, se les pedirá recoger todos los materiales y dejarlos en su lugar. La docente reunirá al grupo y les explicará que hoy realizarán una actividad artística especial: pintarán encima de bombas (globos) colocadas en el área del salón. Se les explicará que podrán aplicar la pintura sobre los globos, experimentar cómo se desliza el pincel, ver cómo los colores se mezclan y observar las diferentes texturas que se forman al pintar sobre la superficie flexible. Los niños se ubicarán alrededor de las áreas designadas y explorarán libremente los globos, utilizando diferentes colores y técnicas de pintura. Esta actividad estimulará su motricidad fina, coordinación ojo-mano, creatividad y percepción sensorial. Posteriormente, los niños se dirigirán al área de lavado de manos, donde se les recordará la importancia de la higiene antes de comer. Mojarán sus manos, aplicarán jabón, frotar bien y enjuagar con agua. Luego, se secarán con toallas limpias y se organizarán para ir al comedor, donde disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo y ordenado. Finalmente los niños tendrán un espacio para conversar sobre lo que más disfrutaron del día. Para concluir la jornada se preparan para la salida, asegurándose de tener todas sus pertenencias antes de reencontrarse con sus familias.	Recurso humano Muñecos de plástico Figuras de armatodo Globos Pinturas Pinceles Lana

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

28 mayo

Durante la participación de los niños y niñas el día de hoy logran explorar los diferentes objetos donde a su gusto interactuan buscando los de su preferencia se observan agrupando por tamaño y por iguales donde forman sus grupos de amigos y se relacionan con sus pares compartiendo las diferentes situaciones de dialogos y relacionandolen segun la creatividad. En el momento de experimentar sobre los globos, al entrar los niños al aula y observarlos algunos les causa mucha curiosidad y algunos como samantha, yeduin siendo los mas curiosos indagan a la docente que porque estan allí, otros como samuel y mathias corren a tocarlos y lugar con ellos sin esperar la indicación de la docente, al brindar cada instrucción logran atender y seguirla, donde les agrada mucho pintar sobre los globos y se triangulan canalizando energias y manteniendo por un poco la atención y concentración, les gusta mezclar los diferentes colores y asi observan los cambios, donde tambien nombran los colores que ya logran identificarlos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

El rol docente permite acompañar cada proceso de los niños y niñas fomentando el trabajo autonomo, uso adecuado de los elementos como tambien la importancia del arte en la primera infancia, donde se ejecuta la acción pedagogica sin necesidad de contexto.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 mayo 2026	Pre jardín B	Monica Alvarez	laboratorio

INTENCIONALIDAD: Promueve el desarrollo de la motricidad, especialmente al desplazarse descalzos o manipular los materiales, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación y la conciencia corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: tapete sensorial	RECURSOS
Al momento del ingreso de los niños y niñas, la docente les brinda una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, tendrán disponibles los juegos de laberintos, promoviendo en ellos su atención, curiosidad y el desarrollo de su pensamiento lógico. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. Enseguida, tendrán un momento de juego libre utilizando los tableros de laberintos, engranajes y cerraduras; Luego se desplazarán al aula donde la docente dará la bienvenida a los niños y niñas y les contará que realizarán una experiencia sensorial con la participación de sus familias. Previamente, con ayuda de los padres y madres, se elaborará un tapete sensorial utilizando diversos materiales que tengan en casa como lana, telas suaves, esponjas, semillas, algodón, pasto sintético, cartón corrugado y otros elementos de diferentes texturas, los cuales estarán organizados en secciones para favorecer la exploración. Posteriormente, la docente invitará a los niños y niñas a retirarse los zapatos y medias, promoviendo el cuidado, la autonomía y la disposición para la actividad. Luego, se les indicará que pasen caminando lentamente sobre el tapete sensorial con los pies descalzos, sintiendo cada una de las texturas. Durante el recorrido, la docente los acompañará con preguntas como: ¿se siente suave o áspero?, ¿está frío o tibio?, ¿te gusta o no te gusta?, favoreciendo la expresión verbal y el reconocimiento de sensaciones. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la docente realizará con los niños y niñas una asamblea donde cada uno expresara cual fue la textura que más le gusto y la que no y por qué.	Laberintos Tableros de cerraduras Tapete de texturas por secciones

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

29 mayo

Durante la participacion del dia de hoy el grupo logra explorar los laberintos donde al manipularlos, cada dia van fortaleciendo su motricidad fina donde se concentran por momentos cortos se disperzan con facilidad y le dan otro uso diferente a los elementos.

Durante la participacion de la actividad sensorial, los niños participan con gran motivacion y curiosidad al tener que estar sin zapatos, Algunos como Gabriela y Helen estan un poco timidas, lo cual hace que no pasen facilmente por el tapete, la docente motiva para que logren explorarlos, Mientras daraly, Stefy y Dylan expresan seguridad al pasar y comentan sobre lo que estan sintiendo diciendo expresiones como esto esta suave, esto no me gusta me hace cosquillas profe siento frio en mis pies, y asi cada uno expresa lo que le genera la textura y la exploracion de cada material, demostrando seguridad al dar cada paso desarrollando seguridad corporal mediante el juego libre y espontaneo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se evidencia que las diferentes actividades sensoriales promueven la curiosidad, la autonomia y la curiosidad, respetando los ritmos de aprendizaje como mediadora la profesional acompaña el proceso mediante la observacion, generando un ambiente seguro y afectivo.

Scanned with CamScanner